

POTENZA FILM FESTIVAL

Potenza, 1/3 dicembre 2022

5a edizione

[English version below](#)

REGOLAMENTO

Organizzatori e promotori

Il [Potenza Film Festival 2022](#) (PotenzaFF) è organizzato da [Noeltan Arts](#) ed è sostenuto principalmente dalla [Regione Basilicata](#) (nell'ambito del I Atto Integrativo Regione Basilicata [Sensi Contemporanei](#) "Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno") in sinergia con partner pubblici e privati.

Scopi

Il PotenzaFF è una comunità di ricerca, studio, valorizzazione e confronto per il nuovo cinema internazionale nelle sue diverse forme e tendenze artistiche, con particolare attenzione alle cinematografie emergenti, al cinema indipendente e sperimentale, ai giovani cineasti, ai nuovi linguaggi e alle nuove tecnologie nel quadro degli obiettivi per lo sviluppo sostenibile dell'[Agenda ONU 2030](#).

All'interno di tutte le sue sezioni, sia competitive che non competitive, il Festival promuove la conoscenza e la divulgazione di film innovativi di autori caratterizzati dalla ricerca stilistica e formale e dall'impiego di nuove tecnologie e di nuovi linguaggi, favorendo lo scambio di esperienze tra i cineasti, la valorizzazione e la scoperta dei nuovi talenti cinematografici internazionali e la promozione della Basilicata quale legame ecologico poetico tra paesaggio, luce e suono.

Data, luoghi e durata

Il PotenzaFF si svolgerà a Potenza dal 1° al 3 dicembre 2022 presso il [Cineteatro Don Bosco](#), la [Biblioteca Nazionale di Potenza](#) e altri luoghi della città.

Sezioni del festival

Il festival si articola nelle seguenti sezioni:

- **Concorso lungometraggi;**
- **Concorso documentari;**
- **Concorso cortometraggi;**
- **Concorso "La scuola gira";**
- **Fuori concorso e programmi speciali.**

Concorso lungometraggi

La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della direzione del festival e dei suoi organizzatori.

Possono partecipare a questa sezione film provenienti da qualsiasi Paese del mondo, sia editi che inediti, realizzati dopo il 1° Gennaio 2020. La durata delle opere deve essere superiore ai 60 minuti. Non ci sono preclusioni di temi e/o formati ma verrà data priorità alle opere che "agiscono" per le persone, il pianeta e la prosperità raccontando e perseguendo gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile dell'[Agenda ONU 2030](#).

Il pubblico presente in sala assegnerà il Premio del Pubblico al miglior film in concorso. Sarà facoltà degli organizzatori e dei suoi partner assegnare ulteriori premi e/o menzioni speciali a film ritenuti di particolare valore artistico e culturale.

Concorso documentari

La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della direzione del festival e dei suoi organizzatori.

Possono partecipare a questa sezione film provenienti da qualsiasi Paese, sia editi che inediti, realizzati dopo il 1° Gennaio 2020. La durata delle opere deve essere superiore ai 30 minuti e inferiore ai 60 minuti di durata. Non ci sono preclusioni di temi e/o formati ma verrà data priorità alle opere che “agiscono” per le persone, il pianeta e la prosperità raccontando e perseguendo gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile dell'[Agenda ONU 2030](#).

Il pubblico presente in sala assegnerà il Premio del Pubblico al miglior film in concorso. Sarà facoltà degli organizzatori e dei suoi partner assegnare ulteriori premi e/o menzioni speciali a film ritenuti di particolare valore artistico e culturale.

Concorso cortometraggi

La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della direzione del festival e dei suoi organizzatori.

Possono partecipare a questa sezione cortometraggi provenienti da qualsiasi Paese, sia editi che inediti, realizzati dopo il 1° Gennaio 2020. La durata delle opere non deve essere superiore ai 30 minuti. Non ci sono preclusioni di temi e/o formati ma verrà data priorità alle opere che “agiscono” per le persone, il pianeta e la prosperità raccontando e perseguendo gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile dell'[Agenda ONU 2030](#).

Il pubblico presente in sala assegnerà il Premio del Pubblico al miglior cortometraggio internazionale in concorso e il Premio del Pubblico al miglior cortometraggio girato in Basilicata e/o da un autore lucano in concorso. Sarà facoltà degli organizzatori e dei suoi partner assegnare ulteriori premi e/o menzioni speciali a film ritenuti di particolare valore artistico e culturale.

Concorso “La scuola gira”

La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della direzione del festival e dei suoi organizzatori.

Possono partecipare a questa sezione cortometraggi provenienti dalle scuole di ogni ordine e grado della Basilicata, sia editi che inediti, realizzati dopo il 1° Gennaio 2020. La durata delle opere non deve essere superiore ai 30 minuti. Non ci sono preclusioni di temi e/o formati ma verrà data priorità alle opere che “agiscono” per le persone, il pianeta e la prosperità raccontando e perseguendo gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile dell'[Agenda ONU 2030](#).

Il pubblico presente in sala assegnerà il Premio del Pubblico al miglior cortometraggio in concorso. Sarà facoltà degli organizzatori e dei suoi partner assegnare ulteriori premi e/o menzioni speciali a film ritenuti di particolare valore artistico e culturale.

Fuori concorso e programmi speciali

La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival e dei suoi organizzatori.

Possono partecipare a queste sezioni lungometraggi, documentari e cortometraggi senza limitazioni di genere e anno di produzione.

Iscrizione dei film e data di scadenza

L'iscrizione dei film comporta il pagamento di una quota di registrazione a titolo di rimborso spese di segreteria:

- 10 euro per i cortometraggi (anche per la sezione “La scuola gira”);
- 15 euro per i documentari;
- 20 euro per i lungometraggi.

Saranno considerati per la selezione solo i film in regola con il pagamento della quota di iscrizione.

La richiesta di iscrizione al Festival deve essere inoltrata utilizzando [FilmFreeway \(https://filmfreeway.com/PotenzaFilmFestival\)](https://filmfreeway.com/PotenzaFilmFestival). Durante l'inserimento dei dati viene richiesto il pagamento della quota di iscrizione. Se un film non sarà selezionato, la quota di iscrizione non verrà rimborsata.

I titolari delle opere che intendono partecipare al Festival (in qualsiasi sezione) devono, entro e non oltre il 23 ottobre 2022, inviare un link al film seguendo le procedure indicate nella scheda d'iscrizione sulla piattaforma Filmfreeway.

Eventuali spese di invio e trasporto di tutto il materiale per la selezione sono a carico dei partecipanti.

Le copie dei film iscritti non saranno restituite ma verranno depositate e donate all'Archivio Audiovisivo del Potenza Film Festival (AAPFF) tenuto presso la [Biblioteca Nazionale di Potenza](#) che si occupa della loro catalogazione e digitalizzazione ai fini di renderli gratuitamente fruibili a studenti, studiosi o appassionati del cinema per i soli scopi di ricerca e documentazione. L'AAPFF si riserva il diritto di utilizzarle (eventualmente) esclusivamente per proiezioni a carattere divulgativo, promozionale, didattico e culturale, senza alcun fine di lucro.

Eventuali spese assicurative sono a carico degli autori o delle produzioni.

Autori e/o Produttori rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l'iscrizione al PotenzaFF, di avere adempiuto ogni obbligo derivante da diritti d'autore nei confronti di terzi.

Film invitati e copie di proiezione

Per le opere invitate al Festival gli organizzatori si occuperanno di richiedere una documentazione completa fornendo un elenco dei materiali richiesti.

Le copie dei film e dei video (esclusivamente su file nella migliore qualità di proiezione disponibile) invitati al festival devono arrivare agli organizzatori entro e non oltre il 23 novembre 2022, seguendo le istruzioni che verranno fornite dagli organizzatori.

I file dei film di proiezione non verranno restituiti ma archiviati presso l'Archivio Audiovisivo del Potenza Film Festival per soli fini di studio, ricerca e divulgazione gratuita.

Proiezione dei film

Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di competenza della direzione del festival.

Tutti i film saranno proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano (e in inglese). Gli autori e/o le produzioni dei film stranieri dovranno fornire al festival due copie di proiezione: una con sottotitoli in italiano e l'altra (in caso di film non in lingua inglese) con sottotitoli in inglese. Gli autori e i produttori di film in lingua italiana dovranno fornire una copia di proiezione con sottotitoli in inglese.

I film invitati saranno proiettati esclusivamente nei formati del file inviato alla massima qualità e risoluzione audio-video possibile.

La direzione del festival curerà la pubblicazione di un catalogo generale delle opere presentate in duplice lingua, italiano/inglese.

Le copie ufficiali per la proiezione dei film su file non verranno restituite.

In caso di selezione il PotenzaFF non riconosce alcuna fee per la proiezione del film.

Film vincitori

I vincitori dovranno apporre la dicitura con il nome del premio e il logo del Potenza Film Festival sulla copia di proiezione del film premiato.

Norme generali

Il presente Regolamento è in italiano e in inglese. In caso di problemi interpretativi fa fede la versione italiana.

L'invio delle opere implica l'accettazione totale e incondizionata del presente Regolamento.

L'invio delle opere, inoltre, implica l'autorizzazione non in esclusiva agli organizzatori del Festival a diffondere e mettere a disposizione del pubblico - attraverso il proprio sito e con ogni altro mezzo e altra forma conosciuta - clip o sequenze delle opere presentate, senza pretendere alcun compenso per gli autori delle stesse.

L'invio di materiale fotografico e/o informativo (foto di scena, foto dell'autore, bio-filmografia, sinossi del film, dichiarazione dell'autore, posters...) inerenti al film inviato implica, altresì, l'autorizzazione non in esclusiva agli organizzatori del festival a diffondere e mettere a disposizione del pubblico – attraverso la pubblicazione sul catalogo e sul sito ufficiali del festival e con ogni altro mezzo e altra forma conosciuta - immagini e informazioni inerenti alle opere presentate.

I giudizi relativi alle premiazioni delle opere sono insindacabili.

L'organizzazione del festival non si assume responsabilità per eventuali furti o danneggiamenti delle opere.

Con l'iscrizione al PotenzaFF, autori e/o Produttori garantiscono che l'opera presentata non costituisce plagio e/o contraffazione di opere altrui e non viola né in tutto né in parte i diritti di terzi di qualsivoglia natura (diritti d'autore e di proprietà intellettuale, diritti di immagine e della persona, ecc.); in ogni caso si impegna a tenere indenne e manlevata gli organizzatori da qualsivoglia richiesta e pretesa fatta valere da terzi, a qualsivoglia titolo, fatto salvo il diritto dell'organizzazione al risarcimento del danno.

La partecipazione al festival implica l'aver letto e dunque implicitamente approvato quanto riportato dagli organizzatori nelle informazioni relative al trattamento dei dati personali sottoscritte nella scheda di iscrizione.

Privacy

Ai sensi della direttiva (UE) 2016/680 del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativa alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali da parte delle autorità competenti a fini di prevenzione, indagine, accertamento e perseguimento di reati o esecuzione di sanzioni penali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la decisione quadro 2008/977/GAI del Consiglio si informa che i dati personali acquisiti direttamente dagli organizzatori al momento della compilazione del modulo di iscrizione verranno trattati nel rispetto della citata normativa in materia di protezione dei dati personali per consentire, direttamente o indirettamente, lo svolgimento dell'evento, nonché per il perseguimento delle finalità comunque connesse e/o collegate alla partecipazione al Potenza Film Festival e alla promozione dello stesso.

Il conferimento dei dati personali è necessario per poter espletare quanto previsto nel presente Regolamento.

In ogni momento il partecipante potrà esercitare i propri diritti fra i quali – a titolo esemplificativo – il diritto di ottenere informazioni sul trattamento dei dati, sulle sue modalità e finalità, ecc. Per esercitare tali diritti l'interessato dovrà rivolgersi a Noeltan Srl, via Gandhi 19, 85100 Potenza (PZ) Italia, email: studio@noeltan.it.

Il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, autorizzando altresì l'archiviazione nella banca dati di Noeltan Srl.

Il partecipante dichiara di essere stato informato delle finalità e modalità del trattamento dei dati consapevolmente indicati nella scheda di iscrizione, dichiara altresì di autorizzarne il trattamento e l'archiviazione nella banca dati Noeltan Srl. Il sottoscritto dichiara di aver preso visione, di conoscere e di accettare il Regolamento in ogni sua parte, con particolare riferimento all'obbligo di manleva a favore di Noeltan Srl.

Il regolamento e la scheda di iscrizione sono pubblicati sul sito ufficiale del Festival: www.potenzaff.it.

La direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Potenza.

Per ogni ulteriore informazione:

Potenza Film Festival

C/o Cineteatro Don Bosco
Piazza San Giovanni Bosco 11 bis
85100 Potenza (PZ), Italy
Email: hello@potenzaff.it
Tel: +39 0971 445921
www.potenzaff.it

una produzione [Noeltan Arts](#)

POTENZA FILM FESTIVAL

Potenza, 1/3 December 2022
5th edition

REGULATIONS

Organizers and promoters

The Potenza Film Festival 2022 (PotenzaFF) is organized by Noeltan Arts and is mainly supported by the Basilicata Region (as part of the Integrative Act I by Regione Basilicata Sensi Contemporanei "The development of the audiovisual industry in Southern Italy") in synergy with public and private partners.

Purposes

PotenzaFF is a community of research, study, enhancement and comparison for the new international cinema in its various forms and artistic trends, with particular attention to emerging cinema, independent and experimental cinema, young filmmakers, new languages and new technologies within the framework of the Sustainable Development Goals of the UN Agenda 2030.

Within all its sections, both competitive and non-competitive, the Festival promotes the knowledge and dissemination of innovative films by authors characterized by stylistic and formal research and the use of new technologies and new languages, favoring the exchange of experiences among filmmakers, the enhancement and discovery of new international film talents and the promotion of Basilicata as an ecological poetic link between landscape, light and sound.

Date, place and duration

The PotenzaFF will take place in Potenza from 1 to 3 December 2022 at Cineteatro Don Bosco, the National Library of Potenza and other places in the city.

Festival sections

The festival is divided into the following sections:

- Feature film competition;
- Documentary competition;
- Short film competition;
- Competition "La scuola gira";
- Out of competition and special programs.

Feature film competition

The selection of the films is made by the festival direction and its organizers.

Films from any country in the world, both published and unpublished, made after January 1, 2020, can participate in this section. The duration of the works must be more than 60 minutes. There are no foreclosures of themes and/or formats, but priority will be given to works that "act" for people, the planet and prosperity, narrating and pursuing the objectives for sustainable development of the UN 2030 Agenda.

The audience present in the cinema will award the Audience Award to the best film in competition. It will be the faculty of the organizers and its partners to assign further prizes and/or special mentions to films deemed of particular artistic and cultural value.

Documentary competition

The selection of the films is made by the festival direction and its organizers.

Films from any country, both published and unpublished, made after January 1, 2020, can participate in this section. The duration of the works must be greater than 30 minutes and less than 60 minutes in duration. There are no foreclosures of themes and/or formats, but priority will be given to works that "act" for people, the planet and prosperity, narrating and pursuing the objectives for sustainable development of the UN 2030 Agenda.

The audience present in the cinema will award the Audience Award to the best film in competition. It will be the faculty of the organizers and its partners to assign further prizes and/or special mentions to films deemed of particular artistic and cultural value.

Short film competition

The selection of the films is made by the festival direction and its organizers.

Short films from any country, both published and unpublished, made after January 1, 2020, can participate in this section. The duration of the works must not exceed 30 minutes. There are no foreclosures of themes and/or formats, but priority will be given to works that "act" for people, the planet and prosperity, narrating and pursuing the objectives for sustainable development of the UN 2030 Agenda.

The audience present in the cinema will assign the Audience Award to the best international short film in competition and the Audience Award to the best short film shot in Basilicata and/or by a Lucanian author in competition. It will be the faculty of the organizers and its partners to assign further prizes and/or special mentions to films deemed of particular artistic and cultural value.

Competition "La Scuola Gira"

The selection of the films is made by the festival direction and its organizers.

Short films from schools of all levels of Basilicata, both published and unpublished, made after 1 January 2020 can participate in this section. The duration of the works must not exceed 30 minutes. There are no foreclosures of themes and/or formats, but priority will be given to works that "act" for people, the planet and prosperity, narrating and pursuing the objectives for sustainable development of the UN 2030 Agenda.

The audience present in the hall will award the Audience Award to the best short film in competition. It will be the faculty of the organizers and its partners to assign further prizes and/or special mentions to films deemed of particular artistic and cultural value.

Out of competition and special programs

The selection of the films is made by and at the sole discretion of the Festival Direction and its organizers. Feature films, documentaries and short films can participate in these sections without limitations of genre and year of production.

Iscrizione dei film e data di scadenza

L'iscrizione dei film comporta il pagamento di una quota di registrazione a titolo di rimborso spese di segreteria:

- 10 euro per i cortometraggi (anche per la sezione "La scuola gira");
- 15 euro per i documentari;
- 20 euro per i lungometraggi.

Saranno considerati per la selezione solo i film in regola con il pagamento della quota di iscrizione.

La richiesta di iscrizione al Festival deve essere inoltrata utilizzando [FilmFreeway](https://filmfreeway.com/PotenzaFilmFestival) (<https://filmfreeway.com/PotenzaFilmFestival>). Durante l'inserimento dei dati viene richiesto il pagamento della quota di iscrizione. Se un film non sarà selezionato, la quota di iscrizione non verrà rimborsata.

I titolari delle opere che intendono partecipare al Festival (in qualsiasi sezione) devono, entro e non oltre il 23 ottobre 2022, inviare un link al film seguendo le procedure indicate nella scheda d'iscrizione sulla piattaforma Filmfreeway.

Eventuali spese di invio e trasporto di tutto il materiale per la selezione sono a carico dei partecipanti.

Le copie dei film iscritti non saranno restituite ma verranno depositate e donate all'Archivio Audiovisivo del Potenza Film Festival (AAPFF) tenuto presso la [Biblioteca Nazionale di Potenza](#) che si occupa della loro catalogazione e digitalizzazione ai fini di renderli gratuitamente fruibili a studenti, studiosi o appassionati del cinema per i soli scopi di ricerca e documentazione. L'AAPFF si riserva il diritto di utilizzarle esclusivamente per proiezioni a carattere divulgativo, promozionale, didattico e culturale, senza alcun fine di lucro.

Eventuali spese assicurative sono a carico degli autori o delle produzioni.

Autori e/o Produttori rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l'iscrizione al PotenzaFF, di avere adempiuto ogni obbligo derivante da diritti d'autore nei confronti di terzi.

Film submission and deadline

The submission of the films involves the payment of a registration fee as reimbursement of secretarial expenses:

- 10 euros for short films (also for the section "La scuola gira");
- 15 euros for documentaries;
- 20 euros for feature films.

Only films in compliance with the payment of the registration fee will be considered for the selection.

The applications to the Festival must be submitted using FilmFreeway (<https://filmfreeway.com/PotenzaFilmFestival>). During data entry, payment of the registration fee is required. If a film is not selected, the entry fee will not be refunded.

The owners of the works who intend to participate to the Festival (in any section) must, no later than 23 October 2022, send a link to the film following the procedures indicated in the registration form on the Filmfreeway platform.

Any costs of sending and transporting all the material for the selection are at the expense of the participants.

Copies of the films entered will not be returned but will be deposited and donated to the Audiovisual Archive of the Potenza Film Festival (AAPFF) held at the National Library of Potenza which deals with their cataloging and digitization in order to make them freely available to students, scholars or cinema enthusiasts for research and documentation purposes only. The AAPFF reserves the right to use them exclusively for informative, promotional, educational and cultural projections, without any profit.

Any insurance costs are borne by the authors or productions.

Authors and/or Producers are responsible for the content of their works and declare, by registering with PotenzaFF, that they have fulfilled all obligations arising from copyright towards third parties.

Invited films and screening copies

For the works invited to the Festival, the organizers will take care of requesting complete documentation by providing a list of the required materials.

The copies of the films and videos (exclusively on file at the best projection quality available) invited to the festival must reach the organizers no later than 23 November 2022, following the instructions that will be provided by the organizers.

The projection film files will not be returned but archived in the Audiovisual Archive of the Potenza Film Festival for study, research and free dissemination purposes only.

Films screening

The calendar and times of the screenings are the responsibility of the festival director. All films will be screened in their original language with subtitles in Italian (and in English). The authors and/or productions of foreign films must provide the festival with two screening copies: one with Italian subtitles and the other (in the case of films not in English) with English subtitles. The authors and producers of films in Italian must provide a screening copy with English subtitles.

The invited films will be screened exclusively in the formats of the file sent at the highest possible quality and audio-video resolution.

The festival management will take care of the publication of a general catalog of the works presented in two languages, Italian/English.

Official copies for the screening of films on file will not be returned.

In case of selection, PotenzaFF does not recognize any fee for the screening of the film.

Winning films

The winners must put the wording with the name of the prize and the logo of the Potenza Film Festival on the projection copy of the awarded film.

General rules

These Regulations are in Italian and English. In the event of interpretation problems, the Italian version prevails.

The sending of the works implies the total and unconditional acceptance of these Regulations.

Furthermore, the sending of the works implies the non-exclusive authorization to the Festival organizers to disseminate and make available to the public - through their website and by any other means and other known form - clips or sequences of the works presented, without claim any compensation for the authors of the same.

The sending of photographic and/or informative material (set photos, photos of the author, bio-filmography, synopsis of the film, declaration of the author, posters ...) related to the film sent also implies the non-exclusive authorization to the organizers of the festival to disseminate and make available to the public - through publication in the official catalog and website of the festival and by any other means and other known form - images and information relating to the works presented.

The judgments relating to the awards of the works are unquestionable.

The festival organization assumes no responsibility for any theft or damage to the works.

By registering with PotenzaFF, authors and/or producers guarantee that the work presented does not constitute plagiarism and/or counterfeiting of the works of others and does not violate either in whole or in part the rights of third parties of any kind (copyright and intellectual property, image and personal rights, etc.); in any case it undertakes to hold the organizers harmless and indemnified from any request and claim made by third parties, for any reason whatsoever, without prejudice to the organisation's right to compensation for damage.

Participation in the festival implies having read and therefore implicitly approved the information reported by the organizers in the information relating to the processing of personal data signed in the registration form.

Privacy

Pursuant to Directive (EU) 2016/680 of the European Parliament and of the Council, of 27 April 2016, relating to the protection of individuals with regard to the processing of personal data by the competent authorities for the purposes of prevention, investigation, verification and prosecution of crimes or execution of criminal sanctions, as well as the free circulation of such data and which repeals the framework decision 2008/977/JHA of the Council, we inform you that the personal data acquired directly by the organizers at the time of completing the registration form will be treated in compliance of the aforementioned

legislation on the protection of personal data to allow, directly or indirectly, the carrying out of the event, as well as for the pursuit of the purposes in any case connected and / or connected to participation in the Potenza Film Festival and its promotion.

The provision of personal data is necessary in order to carry out the provisions of this Regulation.

At any time, the participant can exercise their rights including - by way of example - the right to obtain information on the processing of data, its methods and purposes, etc. To exercise these rights, the interested party must contact Noeltan Srl, via Gandhi 19, 85100 Potenza (PZ) Italy, email: studio@noeltan.it.

The participant gives his consent to the processing of his personal data, directly or also through third parties, also authorizing storage in the Noeltan Srl database.

The participant declares to have been informed of the purposes and methods of the processing of the data knowingly indicated in the registration form, also declares to authorize the processing and storage in the Noeltan Srl database. The undersigned declares to have read, know and accept the Regulation in its entirety, with particular reference to the indemnification obligation in favor of Noeltan Srl.

The regulations and the registration form are published on the official website of the Festival: www.potenzaff.it.

The Festival direction may take decisions relating to matters not covered by these regulations. The Court of Potenza is competent for any dispute.

For any further information:

Potenza Film Festival

C/o Cineteatro Don Bosco
Piazza San Giovanni Bosco 11 bis
85100 Potenza (PZ), Italy
Email: hello@potenzaff.it
Tel: +39 0971 445921
www.potenzaff.it

a [Noeltan Arts](#) production