



REGOLAMENTO BIBLIOTECA SCOLASTICA

con protocollo relativo alle norme sanitarie

approvato dal Consiglio d'Istituto in data 01/09/2026

Il funzionamento della Biblioteca di Istituto è consentito durante il corso delle ore scolastiche, secondo le seguenti indicazioni:

- In biblioteca possono avere accesso le scolaresche previo appuntamento con il referente e sempre accompagnate da un insegnante di classe.
- Si consiglia di visitare la Biblioteca scolastica online e fornire un elenco di libri da leggere.
- Il prestito avviene annotando su apposito registro, a cura dell'insegnante, i titoli dei libri, il nome del docente che li prende in prestito, la data del prestito, la data di riconsegna. All.1
- La bibliotecaria riporrà i libri prescelti da consegnare in buste trasparenti.
- I libri dovranno essere riposti dal docente in apposita scatola da tenere all'interno dell'armadio separata dagli altri libri dove rimarranno in quarantena per 3 gg.
- Al termine della quarantena i libri potranno essere prestati ad altri alunni.
- I libri consegnati potranno essere portati a casa, se l'alunno desidera proseguire la lettura a casa, o inseriti in apposite buste trasparenti contrassegnate con il nome degli alunni e riposte nell'armadio per permettere la lettura quotidiana.



ALL.1

Biblioteca di Classe- Gli strumenti del lettore

REPORT LIBRI LETTI DA: _____			a.s./.....	Classe:
N°	TITOLO E AUTORE	GENERE	DATA fine lettura	VOTO

**IDEE E SPUNTI OPERATIVI****ALL.2 Biblioteca scolastica - Gli strumenti del lettore****Registro personale di lettura di:**

Mese: _____ Libro in lettura: _____

giorno:	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
minuti:					
pagine:					

giorno:	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
minuti:					
pagine:					

giorno:	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
minuti:					
pagine:					

giorno:	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
minuti:					
pagine:					



ALL.3

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE - Io e la Lettura**Prova a riflettere seriamente sul percorso fin qui svolto e rispondi con sincerità**

Livello Raggiunto	<u>Iniziale</u>	<u>Base</u>	<u>Intermedio</u>	<u>Avanzato</u>
Come valuto il mio rapporto con la lettura...	Difficoltoso: non amo leggere e mi costa fatica.	Indifferente: non amo particolarmente leggere, lo faccio solo come compito.	Saltuario: leggo volentieri, ma non in modo regolare.	Appassionato: amo leggere e lo faccio regolarmente.
Che tipo di libri leggo di solito...	Nessun tipo.	Preferisco fumetti o libri illustrati e dalle piccole dimensioni.	Leggo solo alcuni generi di libri che trovo giusti per me, di dimensioni non troppo grandi e non troppo difficili.	Leggo libri di tanti generi diversi, scelgo senza preoccuparmi del numero di pagine e della complessità.
Come scelgo i libri da leggere...	Quello che capita o che mi impongono, tanto so che non mi piacerà.	Chiedo consiglio al prof., alla prof. o ai miei compagni.	Mi oriento sulle scelte già fatte e ascolto anche consigli.	Scelgo autonomamente i libri da leggere, sulla base dei miei gusti e delle recensioni che trovo.
Dopo aver letto un libro...	Non mi ricordo nulla, è come se non lo avessi letto.	Fatico a ricordare i dettagli, ricordo solo la trama in generale.	Ricordo abbastanza bene gli elementi fondamentali del libro letto.	Ricordo con precisione il libro nei suoi elementi chiave e anche nei particolari.



Comprensione del testo...	Non capisco molte delle parole contenute nei libri.	Capisco il significato in generale, ma mi capita spesso di non conoscere il significato di numerose parole.	Capisco la maggior parte delle parole e comprendo il senso generale del testo.	Capisco tutte le parole contenute nei libri che leggo.
Quanti libri ho letto in prima?	0	1-2	3-4	5 o più
Quanti libri ho letto da settembre?	0	1-2	3-4	5 o più
Come sta cambiando il mio rapporto con i libri?	Non sta cambiando.			
Come vorrei il momento della lettura?	Solo ascolto del libro letto dall'insegnante.	Per lo più lettura da parte dell'insegnante e lettura individuale qualche volta.	Alternare momenti di lettura da parte dell'insegnante e lettura individuale in modo regolare.	Preferirei poter leggere liberamente da solo i libri che voglio.

LEGGERE

*Fondare biblioteche è come costruire
ancora granai pubblici,
ammassare riserve contro un inverno
dello spirito che da molti indizi,
mio malgrado, vedo venire.*

Marguerite Yourcenar



effetti positivi della lettura		<u>La nascita del gusto per la lettura produce aumento di attenzione e curiosità, sviluppa la fantasia e il piacere della ricerca</u> in proprio, fa incontrare i racconti e le storie di ogni civiltà e tempo, avvicina all'altro e al diverso da sé. ...
importanza della pratica quotidiana		<u>La lettura va costantemente praticata</u> su un'ampia gamma di testi appartenenti ai vari tipi e forme testuali (da testi continui a moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi diversi e con strategie funzionali al compito, senza mai tralasciare la pratica della lettura personale e dell'ascolto di testi letti dall'insegnante realizzata abitualmente senza alcuna finalizzazione, al solo scopo di alimentare il piacere di leggere.
educazione alla lettura Competenza trasversale		<u>Lo sviluppo della competenza della lettura riguarda tutte le discipline.</u> È compito di ciascun insegnante favorire con apposite attività il superamento degli ostacoli alla comprensione dei testi.
condizione indispensabili:		
libero accesso ai libri		<u>La consuetudine con i libri pone le basi per una pratica di lettura come attività autonoma e personale che duri per tutta la vita. Per questo occorre assicurare le condizioni</u> (biblioteche scolastiche, accesso ai libri, itinerari di ricerca, uso costante sia dei libri che dei nuovi media, ecc.) <u>da cui sorgono bisogni e gusto di esplorazione dei testi scritti.</u> La lettura connessa con lo studio e l'apprendimento e la lettura più spontanea, legata ad aspetti estetici o emotivi, vanno parimenti praticati in quanto rispondono a bisogni presenti nella persona.
leggere per leggere		<u>In questa prospettiva, ruolo primario assume il leggere per soddisfare il piacere estetico dell'incontro con il testo letterario</u> e il gusto intellettuale della ricerca di risposte a domande di senso, come premessa a una prima educazione letteraria.

BIBLIOTECA... PRONTI, VIA!